

CV de La Compagnie Cinématographique :

La Compagnie Cinématographique a actuellement produit et coproduit 33 films (courts-métrages, longs-métrages, Film Tv) dont 29 sont sortis en salles ou ont été diffusés sur une chaîne TV.

Son catalogue se compose de films forts et engagés abordant des thèmes d'actualité qui ont circulé dans les plus grands festivals internationaux. Des films tels que le documentaire « Caricaturistes Fantassins de la Démocratie » de Stéphanie Valloatto, sélectionné au Festival de Cannes 2014 et nominés aux César du cinéma 2015 ; « La Source des Femmes » de Radu Mihaileanu, en Compétition Officielle du Festival de Cannes 2011 ; « Sous les Bombes » de Philipps Aractingi qui a remporté le Prix des Droits de l'homme au Festival de Venise et le Prix du meilleur film au Festival de Dubaï en 2007 ou encore, « Retour à Ithaque » de Laurent Cantet, sélectionné aux Festivals de Venise, de Toronto et de Saint-Sébastien en 2014.

La Compagnie Cinématographique a également coproduit de nombreux films qui ont transporté les foules et connu un véritable succès à travers le monde comme « Le Concert » de Radu Mihaileanu qui a réalisé 3 millions d'entrées en Europe ou « Les Petits Mouchoirs » de Guillaume Canet (6 millions d'entrées en Europe). Le catalogue compte d'autres beaux succès populaires comme les films : « Casse-Tête Chinois » de Cédric Klapisch ; « Populaire » de Régis Roinsard ; « Le Grand Soir » de Gustave Kervern et Benoît Delepine ; ...

La Compagnie, c'est aussi des films portés par des héroïnes fortes tels que le magnifique récit de vie « Suzanne » de Katell Quillévéré ou l'adaptation du livre « La délicatesse » de David Foenkinos avec Audrey Tautou. Des longs-métrages abordant le sujet de la condition féminine dans le monde comme « Le Sac de farine » de la belge Kadija Leclere (Prix du Jury au Festival du Film Indépendant de Bruxelles, Prix des Droits de l'homme du Festival de Mannheim). Et des drames humains intenses comme « Jamais de la vie » de Pierre Jolivet.

Il est également primordial pour la Compagnie Cinématographique de soutenir la création belge avec des réalisateurs tels que Sylvestre Sbille qui a remporté le Magritte du Premier Film 2015 avec « Je te survivrai » ou « Les rayures du zèbre » de Benoît Mariage, Kadija Leclere et son « Sac de Farine » ou encore Djo Tunda Wa Munga et son « Viva Riva ». La production accompagne les jeunes talents belges, et ce, dès leurs premiers pas, en produisant des courts-métrages : « La Pelote de laine » de Kadija Leclere, « Le grand jeu » de Sylvestre Sbille, « Bizness » de Manu Coeman ; « Comme des Héros » de Véronique Jadin et le véritable succès de Sacha Feiner « Un Monde meilleur » qui a remporté d'innombrables prix à travers le monde (Athènes, Varsovie, Hollywood...).

Dernièrement, la Compagnie Cinématographique s'est lancée dans les films pour enfants avec de jolis succès parmi lesquels : « Le Père Noël » d'Alexandre Coffre, l'adaptation de la célèbre bande dessinée de Peyo « Benoît Brisefer : Les Taxis Rouges » et enfin le film d'animation sur les oiseaux migrateurs pour tout-petits « Gus : Petit oiseau, grand voyage » de Christian De Vita sorti le 10 juin dernier.

CATALOGUE

Productions en cours:

'Affreux et méchants' (long-métrage italien sur hold up d'une banque par une troupe d'handicapés hauts en couleur) de Cosimo Gomez et Luca Infascelli
'Pont d'amour' (comédie de mœurs sur la procréation assistée en Belgique par un couple lesbien) de Myriam Donasys
'Flora 63' (comédie sur une rencontre amoureuse 2.0, inattendue) de Stéphane Robelin
'Disorder' (drame, version italienne de Nikita) de Giacomo Abbruzzese
'Today we live' (drame historique sur fond de la bataille des Ardennes)
'Renaissance' (série télévisée sur l'organisation d'une communauté dans monde post apocalyptique) de Axel du Bus et Vincent Lavachery
'Corps étranger' (court métrage, drame sur le conflit générationnel sur fond d'art contemporain) de Laura Fabiani

Films en préparation:

'Petit Vampire' (film d'animation pour enfants adapté de la bande dessinée éponyme) de Joann Sfar
'Grand froid' (comédie sur le milieu des pompes funébres sur le ton de l'humour noir) de Gérard Pautonnier

Film en tournage :

'Un Sac de billes' (adaptation du célèbre roman de Joseph Joffo) de Christian Duguay

Films en post-production:

'Histoire de l'amour' (destins de vies croisés à travers différentes époques) de Radu Mihaileanu

Bientôt dans les salles:

'Paris-Willoughby' (comédie de mœurs contant le road trip d'une famille recomposée) de Quentin Reynaud et Arthur Delaire

2015



2014



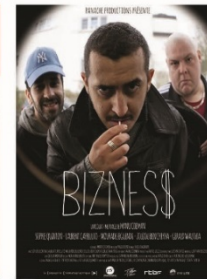
2014



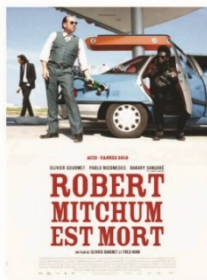
2013



2012



2011



2011



2010



2009



2007

